

# I SING FOR LOVE

ESPOSITO G.

INTRO.

INTRO. Musical score for piano introduction, 4 measures. Chords: DMIN7 (IMPROVISA BASS), E<sup>ø</sup>/D, DMIN7, E<sup>ø</sup>/D.

TEMA (A) BASS

TEMA (A) BASS. Musical score for bass line, 4 measures. Chords: DMIN7, E<sup>ø</sup>/D, DMIN7, A MIN7/D.

Melodic line 1, measures 5-8. Chords: G MIN7, C7, F#D, A7, DMIN7.

Melodic line 2, measures 9-13. Chords: B<sup>b</sup>MIN7/D<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>A/C, C7/B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>Δ(#11), A<sup>b</sup>Δ(#11).

Melodic line 3, measures 14-18. Chords: D<sup>b</sup>Δ(#11), A7, C7/B<sup>b</sup>, (B)SAX, A<sup>b</sup>.

Melodic line 4, measures 19-24. Chords: G MIN7, FMIN7, E<sup>b</sup>7sus4, D<sup>b</sup>Δ(#11), B<sup>b</sup>7/D.

Melodic line 5, measures 25-27. Chords: E<sup>b</sup>7sus4, E<sup>b</sup>7sus4/D<sup>b</sup>, C7(#9), FMIN7, FMIN7/E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>Δ(#11).

Melodic line 6, measures 28-32. Chords: C7, G<sup>b</sup>Δ(#11), E<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>7sus4.

Melodic line 7, measures 33-38. Chords: G<sup>b</sup>/F, E<sup>ø</sup>, A7.

42 **D<sup>M</sup>7** **E<sup>ø</sup>/D** **D<sup>M</sup>7** **A<sup>M</sup>7/D**

46 **G<sup>M</sup>7** **C7** **F<sup>Δ</sup>** **A7**

50 **D<sup>M</sup>7** **B<sup>b</sup>M7/D<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>Δ/C** **C7/B<sup>b</sup>**

54 **A7** **E<sup>ø</sup>** **A7** **D<sup>M</sup>7** **A7**

58 **G<sup>M</sup>7** **A7** **B<sup>b</sup>Δ**

62 **D<sup>b</sup>Δ** **A7** **E<sup>b</sup>/D** 1,2,3

66 **D<sup>M</sup>7** 4